

# ROCK'N'ROLL BRIDE



No Tag No Restart

Rockin LineDance - 64 counts - 4 walls

Level: inter style : ECS

Choreograph : Robbie McGOWAN HICKIE (UK)

Music: "I Knew The Bride" by Dave Edmunds or The Deans - Bpm : 179 BPM

## GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, RIGHT ¼ TURN, BEHIND, LEFT ¼ TURN, HOLD

- 1 – 2 pied D à D, croiser G derrière D  
3 – 4 pied D à D avec ¼ de tour à D, **pause**  
5 – 6 pied G en avant avec ¼ de tour à D, croiser D derrière G  
7 – 8 pied G à G avec ¼ tour à G, **pause**

## STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FWD, HOLD, TRIPLE FULL TURN RIGHT FWD, HOLD

- 1 – 2 pied D en avant, pivot ½ tour à G  
3 – 4 pied D en avant, **pause**  
5 – 8 tour complet G D G à droite, ( 3 petits pas en avançant), **pause**  
option : sur 5-6-7 faire un lock step avant gauche

## SLIDE DIAGONAL FWD R, HEEL TWIST, SLIDE DIAGONAL FWD L, HEEL TWIST

- 1 – 2 grand pas pied D en diagonale avant D, glisser pied G à côté du D  
3 – 4 twister les talons à D, ramener au centre  
5 – 6 grand pas pied G en diagonale avant G, glisser pied D à côté du G  
7 – 8 twister les talons à G, ramener au centre

## RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, TRIPLE ¾ TURN LEFT, HOLD

- 1 – 2 pied D en arrière, talon G croisé devant pied D  
3 – 4 pied D en arrière, **pause**  
5 – 8 ¾ de tour à G pieds G, D, G (en 3 petits pas), **pause**

## RIGHT DWIGHT SWIVELS, CROSS JAZZ BOX RIGHT

- 1 – 2 pivoter talon G à D, pointe pied D à côté du pied G, pivoter pointe G à D, talon D diagonale avant droite  
3 – 4 pivoter talon G à D, pointe pied D à côté du pied G, kick diagonale avant pied D  
5 – 6 croiser pied D devant G, pas en arrière pied G  
7 – 8 pas à droite pied D, croiser pied G devant D

## TURNING VINE ¼ R , HOLD, STEP, RIGHT ½ PIVOT, RIGHT ½ TURN, HOLD

- 1 – 2 pied D à D, croiser G derrière D  
3 – 4 pied D à D avec ¼ tour à D, **pause**  
5 – 6 pied G en avant, pivot ½ tour à D  
7 – 8 pied G en avant, ½ tour à D, **pause**

option : 5 à 8 rock avant G, revenir sur D, pied G en arrière, pause

## SLIDE DIAGONAL BACK, CROSS, HOLD & CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1 – 2 reculer D en diagonale droite, ramener G près du D avec un slide  
3 – 4 croiser D devant G, **clap**  
5 – 6 reculer G en diagonale gauche, ramener D près du G avec un slide  
7 – 8 croiser G devant D, **clap**

## RIGHT SIDE STRUT, CROSS STRUT, RIGHT MONTEREY ½ TURN

- 1 – 2 pointe D à D, poser talon D  
3 – 4 pointe G croisée devant pied D, poser talon G  
5 – 6 pointe D à D, ½ tour à D sur pied G en ramenant D près du G  
7 – 8 pied G à G et ramener G près du D

Se référer à la fiche originale du chorégraphe.

Mail to: [c-swing@orange.fr](mailto:c-swing@orange.fr) [www.c-swing-marydewez.com](http://www.c-swing-marydewez.com) &

Smile when you dance !