

# WE OUGHTA KNOW

(Partner Dance)

Description: Partner dance cercle- 32 Comptes - Niveau:Débutant intermédiaire

Choreoraph: Dan Albro (USA\_Oct 2019)

Music: Jon Pardi (Oughta KnowThat)

Intro: 20 comptes

## 1-8 HEEL & HEEL & STEP, STEP, BUMP, BUMP, BEHIND, SIDE, CROSS,

1&2& Toucher talon D devant, rassembler, toucher talon G devant, rassembler P

- 3-4 Avancer PD en diagonale G (sans tourner les épaules) Stomp PD (clap)
- 5-6 Bump hanche D 2 fois contre la hanche D de son partenaire (pdc sur D)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

Position Shake Hand, main G dans main G, Homme face à O.L.O.D et Femme face à I.L.O.D.

#### 9-16 STEP SIDE, TOUCH, SHUFFLE ¼ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN,

- 1-2 PD à droite Touch PG à côté PD (clap dans la main de son voisin)
- 3&4 ¼ tour à G et pas chassés G-D-G

Homme est face à LOD et Femme est face à RLOD.

Mains droites jointes l'une contre l'autre à hauteur des épaules

- 5-6 ¼ tour à D et poser PD devant ¼ tour à D et poser PG devant
- 7&8 Pas chassés D-G-D avec ¼ tour à D

Femme : comptes 7  $\mathbb{Z}$  8, pas chassés  $\mathcal{D}$ - $\mathcal{G}$ - $\mathcal{D}$  en diagonale avant droite devant l'homme

### 17-24 ¼ WALK, WALK, SHUFFLE FWD, STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP,

1 ¼ tour à D et poser PG devant en prenant la position « Sweetheart »

Femme: petit pas PG devant en diagonale à D

- 2-3&4 PD devant Pas chassés G-D-G devant
- 5&6 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant (légèrement diago D)
- 7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant (légèrement diago G)

## 25-32 TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, ROCK, REPLACE, ¼ SIDE, STOMP.

- 1&2 Toucher pointe PD à D, toucher talon PD à D, stomp PD devant
- 3&4 Toucher pointe PG à G, toucher talon PG à G, stomp PG devant
- 5-6 Rock step PD devant Revenir PdC sur PG
- 7-8 Homme: ¼ tour à D et PD à D Stomp PG à coté PD

Femme: compte 7, ½ tour à D et PD devant et compte 8, ¼ tour à D et stomp PG à côté PD

Homme Mains: compte 7, lever la main gauche au-dessus de la femme et compte 8, lâcher mains