

COME ON DANCE



Fiche originale des chorégraphes

Chorégraphes : Mary Dewez & Cathy Gossot (février 2018 – Fr)

34 temps – 4 murs – 1 Tag de 10 Comptes - Niveau : Intermédiaire facile

Musique : John mc Nicholl (Come on dance)

Tag Instrumental à 1 '54, fin du 5^{ème} mur (sur 10 temps)

Mambo avant D - Mambo arrière G - Mambo à D - Mambo à G - Slap - Clap - Snap

1&2 3&4 5&6 7&8 9 &10

RIGHT & LEFT CROSS MAMBO - PADDLE FULL TURN

- 1&2 croiser D devant le G, revenir sur G, poser D à côté du G (avec du rebond)
- 3&4 croiser G devant le D, revenir sur D, poser G à côté du D (avec du rebond)
- 5&6& la jambe G reste sur place & avec la plante droite (ball), poussez pour tourner 1 tour à G.
- 7&8 (il y aura très peu de PDC sur la jambe D) le tour est rapide

CROSS ROCK R, RECOVER, STEP R, CROSS ROCK L, RECOVER, STEP L, CROSS ROCK R, RECOVER, HOOK R ¼

ROCK RIGHT ½ TURN, &, TRIPLE FORWARD

- 1&2& rock D croisé, revenir, D à côté du G, rock G croisé
- 3&4& revenir sur D, G à côté du D, rock D croisé, hook D & ¼ à D (levant PD devant cheville G)
- 5 6& rock avant D, revenir sur G, avec hook D faire ½ tour à D
- 7&8& pas avant D, le G rejoint le D, pas avant D, le G rejoint le D

WALK R, WALK L, JAZZ BOX ¼ TURN R & CROSS, RIGHT SCISSORS STEP, LEFT SCISSORS STEP

- 1 2 pas avant D – pas avant G
- 3&4& croiser le D devant le G – pas arrière G – ¼ tour à D, Poser D à D – croiser G devant D
- 5&6 pas à D, le G rejoint le D, croiser D devant G
- 7&8 pas à G, le D rejoint le G, croiser G devant D

With ¼ turn R, STEP & BUMP. ¼ to R, LEFT MAMBO, RIGHT MAMBO STOMP UP

- 1&2 avec ¼ tour à D faire un bump avant D – bump arrière G, bump avant G
- 3&4 bump avant G, bump arrière D, bump avant G
- 5&6 avec ¼ tour à D faire un bump avant D – bump arrière G, bump avant G
- &7&8 avec ¼ tour à D faire une balance à G - revenir sur D – le G près du D
- 1&2 balance à D – revenir sur G – le D près du G en tapant le PD sur place et le relever de suite (sans PDC)



Smile when you dance