

# **DOUBLE PUSH**

**DESCRIPTION :** Line Dance 4 Murs – 32 Temps – 2 Tag – 1 Restart  
**NIVEAU :** intermédiaire  
**CHOREGRAPHE :** Mary Dewez – France – Décembre 2008  
**MUSIQUE :** “Don’t Push Me” – SweatBox  
**BPM :** 120 BPM



## **DOUBLE BUMP & BODY SWAY**

1 \_ 2 Bump avant D x 2  
3 \_ 4 bump arrière G x 2  
5 – 8 Body Sway (pencher le corps av-ar-av-ar)

## **KICK BALL POINT X 3 ( R, L, R), BALL TWIST, ¼ TURN LEFT**

1 & 2 Kick Ball point D (pointe G à G)  
3 & 4 Kick Ball point G ( “ D à D)  
5 & 6 Kick Ball point D ( “ G à G)  
7&8 Twister talon G à l’intérieur en appui sur pointe G, revenir au centre, pivot ¼ à G avec pointe G, Hook G

## **LEFT SHUFFLE, STEP, SPIRAL TURN, LEFT SHUFFLE, RIGHT MAMBO**

1 & 2 Shuffle avant G  
3 – 4 Avancer D, Tour complet sur pied D vers la G (finir jambe D croisée devant G)  
5 & 6 Shuffle avant G  
7 & 8 Mambo avant D ( finir pied D en arrière)

## **STEP BACK, PIVOT REVERSE, HITCH, SWITCHES, LEFT ½ PIVOT TURN**

1 – 2 Pas arrière G, Pointer D en arrière  
3 & 4 Pivot reverse ½ tour sur la D, Hitch D, poser pointe D devant (tendue)  
& 5 Ramener D près du G, pointer G a G  
& 6 Ramener G près du D, pointer D devant  
& 7 Hitch D, poser pointe D devant  
8 Pivot ½ tour à G

## **TAG 1 : fin 2è mur . 8 Temps**

1 – 2 Avancer D avec ¼ tour à G, touch G  
3 – 4 Pied G a G et ¼ tour a G, touch G  
5 \_ 6 Avancer D avec ¼ tour à G, touch G  
7 \_ 8 Pied G à G et ¼ tour à G, touch G

*Tour complet*

## **TAG 2 . Sur le 6<sup>ème</sup> murs faire les 32 temps mais en ménageant les pas – et rajouter à la fin un tag de 4 temps**

1 pas avant droit (sans pdc)  
2\_3\_4 bounce talon droit 3 fois