



# COPYCAT



★ ROCKIN'MARY DEWEZ ★

FICHE ORIGINALE DU CHOREGRAPHE

Description : Linedance( phrasé) - 2 tags - 1 restart – 96 temps  
Niveau : Intermediaire /Avancé  
Musique : « Copycat by Patrick Ouchène  
Chorégraphe : Rockin'Mary Dewez (Août 2009)

## Déroulement de la chorégraphie :

*AA - B - AA - B - TAG 1 (découverte )32 temps – TAG 2(guitare)32 temps - A - BB - final = Bras en V*

## Sur l'instrumental

*Comptez les 32 temps de la partie A entière sans faire les pas = lyric = Découverte*

*Puis toujours sur l'instrumental guitare faire les 32 premiers temps de la partie B en simulant de jouer de la guitare Puis reprendre la partie A*

## Partie A = 32 temps

### WALK RIGHT HOLD-LEFT HOLD-RIGHT HOLD -LEFT HOLD (with arms)

1 – 4 marche D - Hold - marche G – Hold (Durant cette section les mains se balancent de D à G)  
5 – 8 marche D - Hold - marche G – Hold “ “ “ “

### STEP TOUCH TO RIGHT – TO LEFT- FORWARD & STEP TOUCH ½ TURN TO LEFT

1 – 4 pas à D- touch G – pas à G – touch D  
5 – 8 pas avant avec D – touch G – avec un ½ tour à G pas avant D – touch D

*A chaque Touch faire des Clicks des 2 mains en inclinant dans le sens logique du pas*

### SMALL WALK RIGHT LEFT RIGHT & ½ TURN TO LEFT – HIP LIFT (and arms)

1 – 4 marcher rapidement droit ,gauche ,droit et pivot ½ tour à G  
5 – 8 PDC sur D, monter la hanche G 2 fois \* (hip lift)

*\*Pour le 1<sup>er</sup> A : (main G en avant, paume relevé et mains D derrière la nuque)*

*\*Pour le 2<sup>ème</sup> A : (les deux mains passent dans les cheveux comme pour se recoiffer)*

### TOE STRUT – ELVIS WALK

1 – 4 toe strut droit – toe strut gauche  
5 – 8 démarche « Elvis » petit pas avant D G D G en se touchant les genoux  
(se tenir très flex aux niveaux des genoux)



## Partie B = 64 temps

### KICKS DIAGONALY LEFT 2 X – ROLL SHOULDER 3X - HOLD

- 1 – 4 kick droit en diagonal gauche, revenir près du G (refaire 2 fois)  
5 – 8 pied D est en 2<sup>ème</sup> position, rouler l'épaule D 3fois et descendre doucement (Elvis style)- **Hold**

### CROSS STRUT – SIDE STRUT – CROSS MAMBO ¼ TURN LEFT

- 1 – 4 croiser pointe G devant D – pied au sol - pas à D avec pointe D - pied au sol  
5 – 8 croiser pied G devant D – revenir sur D – ¼ tour à G avec G en avant – **Hold**

### KICKS DIAGONALY LEFT 2 X – ROLL SHOULDER 3X - HOLD

- 1 – 4 kick droit en diagonal gauche, revenir près du G (refaire 2 fois)  
5 – 8 pied D est en 2<sup>ème</sup> position, rouler l'épaule D 3fois et descendre doucement (Elvis style)- **Hold**

### CROSS STRUT – SIDE STRUT – CROSS MAMBO ¼ TURN LEFT

- 1 – 4 croiser pointe G devant D – pied au sol - pas à D avec pointe D - pied au sol  
5 – 8 croiser pied G devant D – revenir sur D – ¼ tour à G avec G en avant – **Hold**

### KICK BALL STOMP RIGHT FORWARD 2 X (with arms)

- 1 -4 kick avec D , revenir ,stomp G en avant - **Hold**  
5 -8 kick avec D , revenir ,stomp G en avant - **Hold**

### STEP RIGHT FORWARD & SLOWLY BOUNCE UNWIND ¾ TO LEFT (with Surfin' arms)

- 1 – 8 avancer pied D , et genoux flex pivoter ¾ tour sur la G lentement en faisant des bounces  
(*Bras horizontale de chaque côté et suivant le corps durant le tour*)

### RIGHT VINE with (elvis knees left) - ELVIS KNEES RIGHT LEFT RIGHT – HOLD 2 X

- 1 – 4 vine a D (finir avec genou **G intérieur**)  
5 – 8 elvis knees D G , **Hold** - **Hold** (*sur 2 temps et clicks avec la tête sur la D*)

### MODIFIED TRAVELLING PIVOT TO LEFT = ¼ HOLD- ½ HOLD - ½ HOLD - ½ HOLD

- 1 – 4 faire un ¼ tour à G avec G - **Hold** - faire un ½ tour à G et poser D en arrière - **Hold**  
5 – 6 faire un ½ tour à G sur D et poser G en avant - **Hold** –  
7 - 8 faire un ½ tour à G sur G et poser D derrière - **Hold**  
& glisser le pied G près du D

### FINIR LE DANSE DOS PUBLIC, BRAS EN V

