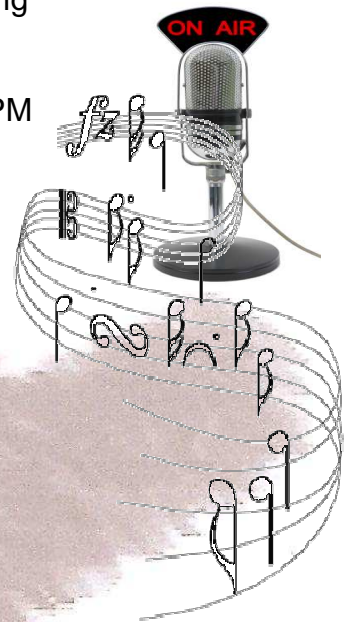


MISS KISS KISS BANG

DESCRIPTION : Danse en Ligne – 32 temps – 2 Tags – 1 ending
NIVEAU : Intermédiaire
CHOREGRAPHE : Mary Perez – FR – Juin 2010
MUSIQUE : “Miss Kiss Kiss Bang” by Alex Swings – 135 BPM



WALK FORWARD & 1/4 turn LEFT – LEFT WEAVE

- 1 – 2 pas avant droit – pas avant gauche
- 3 – 4 pas avant droit – faire un quart de tour à gauche
- 5 – 6 Croiser D devant G – pas à G
- 7 & 8 Croiser D derrière G – pas à G

MONTEREY TURN 1/2 x 2 WITH CLICKS RIGHT

- 1 – 2 Pointer D à D (click à droite) , 1/2 tour a D sur pied G
- 3 – 4 Pointer G à G (click à droite) , ramener G près du D
- 5 – 6 Pointer D à D (click à droite) , 1/2 tour a D sur pied G
- 7 – 8 Pointer G à G (click à droite) , ramener G près du D

KICK BALL BACK X 2 – AROUND THE WORLD (full turn)

- 1 & 2 kick ball back D
- 3 & 4 kick ball back D
- 5 – 6 marcher en faisant un tour complet (D.G.D.G)
- 7 – 8 (en travaillant sur les 4 murs) laisser traîner la main G sur la G

WALK FORWARD – LEFT STOMP & LEFT BOUNCE

- 1 - 2 Pas avant D – Pas avant G
- 3 - 4 Pas avant D - stomp G légèrement vers l'avant
- 5 - 8 taper 4 fois le talon G au sol

Durant les Bounces» 1^{er} mur = lever les épaules 4 fois
2^{ème} mur = lever les bras jusqu'au épaules
3^{ème} mur = déhancher vers l'arrière D 4 fois + clicks

TAG 1 : à la fin du 1er MUR

- 1 – 4 Croiser D devant G (tendre les bras), Hold & click, croiser G devant D (bras tendus), Hold & click
- 5 – 8 Répéter 1 à 4
- 1 – 4 avec 1/4 de tour à G -
- 5 – 8 refaire la même chose

TAG 2 : à la fin du 3^{ème} MUR

- 1 – 2 Glisser vers l'arrière avec D – HOLD
 - 3 – 4 Glisser vers l'arrière avec G – HOLD
 - 5 – 6 Glisser vers l'arrière avec D – HOLD
 - 7 – 8 Glisser vers l'arrière avec G – HOLD
- Faire 1/4 tour à G et refaire cette section durant 6 murs (vous finissez sur le mur de 9h)

- Puis :
- 1 . 2 stomp D avant – HOLD (out)
 - 3 . 4 Stomp G avant – HOLD (out)
 - 5 . 6 Stomp D arrière – HOLD (in)
 - 7 . 8 Stomp G arrière – HOLD (in)
 - 1 2 3 4 Un grand pas à D en pliant les genoux et tendant le bras D vers la D
 - 5 6 7 8 Revenir en glissant le pied D près du G
- Rouler les hanches et redémarrer la chorégraphie pour 3 murs

