

HUSH HUSH



Description: Country Line Dance Phrasé – 100 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique: Hush Hush by Honky Tonk Angels

Chorégraphes: Mary Dewez & Valérie Del Campo (RockinMary & TexasVal-Fr-2023)

Déroulement: A (64) - B (36) - A (64) - B (36) - B (36 instrumental)

A (64) - B (36) - B (36) - B (36) - B (36) – B FINAL (10)

FINAL B (10): Sect 1 (8 temps) & stomp D(9) stomp G (10)

& avec index D devant la bouche "Chuuuut" Hush Hush

Intro: 7X8

Partie A (64c)

WEAVE – SCISSOR STEP HOLD

1-2-3-4 pas à D - croiser le PG derrière le PD - pas à D - croiser le PG devant le PD.

5-6-7-8 pas à D - le PG rejoint le PD - croiser PD devant PG - **Hold**

VINE 1/4 TURN SCUFF - STEP SCUFF - 1/2 TURN SCUFF

1-2-3-4 pas à G - croiser le PD derrière PG – 1/4 tour à D - scuff PD (9h)

5-6-7-8 pas avant PD - scuff PG- 1/2 tour à G & pas avant PG - scuff PD (3h)

WEAVE – SCISSOR STEP HOLD

1-2-3-4 pas à D - croiser le PG derrière le PD - pas à D - croiser le PG devant le PD.

5-6-7-8 pas à D - le PG rejoint le PD - croiser PD devant PG - **Hold**

VINE 1/4 TURN SCUFF - STEP SCUFF - 1/2 TURN SCUFF

1-2-3-4 pas à G - croiser le PD derrière PG – 1/4 tour à D - scuff PD (12h)

5-6-7-8 pas avant PD - scuff PG – 1/2 tour à G & pas avant PG - scuff PD (6h)

STOMP FORWARD - PIVOT 1/2 TURN SNAP – STOMP R&L – BOUNCE HEEL x2

1-2-3-4 avancer PD - pivoter 1/2 tour à G & snap sur côté D (12h)

5-6- stomp PD à D - stomp PG à G

7-8 bounce avec les 2 talons 2x (soulever les talons & reposer au sol)

STEP PIVOT 1/2 TURN – 1/2 TO LEFT – HOLD – LEFT COASTER STEP HOLD

1-2-3-4 pas avant PD - pivot 1/2 tour à G – 1/2 tour à G - **Hold** (6h) (12h)

5-6-7-8 pas arrière PG - le PD rejoint le PG - pas avant PG - **Hold**

STEP 1/2 TURN - STEP - HOLD- STEP LOCK STEP FWD LEFT HOLD

1-2-3-4 pas avant PD - pivot 1/2 tour à G - pas avant D – **Hold** (6h)

5-6-7-8 pas avant PG - lock D près du G - pas avant PG

STRUTTIN JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT

1-2-3-4 croise pointe D devant G - au sol - recule pointe G (en commençant le 1/2 tour) - au sol

5-6-7-8 continuer le 1/2 tour avec pointe D - au sol - finir le 1/2 tour à D avec pointe G - au sol

(12h)

Partie B (36c)

TWISTING ROCK FORWARD x2 – BACK FULL TURN – PIVOT ¼ TURN - JUMP HOOK

- 1-2 rock avant PD en twistant les talons vers l'extérieur - revenir en levant légèrement le PD
3-4 rock avant PD en twistant les talons vers l'extérieur - revenir en levant légèrement le PD
5-6 pivot 1/2 tour arrière vers la D - pivot 1/2 tour arrière vers la D (6h) (12h)
7-8 pivot 1/4 tour à D avec PD à D - pas avant G dans la diago D & hook arrière D (3h)
Option: durant les 4 premiers temps : index droit devant la bouche « chut chut » (Hush Hush)

SIDE -HEEL - TOE HEEL – RIGHT SWIVET – LEFT SWIVET

- 1-2 pas à D avec PD - twister talon G à D (se remettre droit à 6h)
3-4 twister pointe G à D - twister talon G à D
5-6 swivet à D (pdc sur pointe G & talon D = pivoter à D - revenir au centre)
7-8 swivet à G (pdc sur talon G & pointe D = pivoter à G - revenir au centre)

BACK TOE STRUTX2 – TOE STRUT 1/2 TURN R – FORWARD TOE STRUT

- 1-2 toe strut arrière D - au sol
3-4 toe strut arrière G - au sol
5-6 toe strut arrière D avec 1/2 tour à D - au sol (12h)
7-8 toe strut avant G - au sol

SWITCHES 1/4 - ROCK FORWARD

- 1-2 talon D devant - talon G devant
3-4 1/4 tour à G & talon D devant - talon G devant (9h)
5-6 1/4 tour à G & talon D devant - talon G devant (6h)
7-8 rock avant PD - revenir sur PG

OUT OUT IN IN ON PLACE

- 1-2 ouvrir PD à D - ouvrir PG à G
3-4 refermer PD au centre - refermer PG au centre

FINAL: 10 comptes

Commencer à 6h partie B avec les 8 premiers comptes + stomp PD, stomp PG + "Chuuuut"
(12h)