

HOLD YOUR HORSES

Modern LineDance - 64 count - 4 wall – 2 Tag

Level: Intermédiaire

Choreograph : (A.T kinson & Tom Mickers)

Music: Hold your horses by E. Type



S1 KICK BALL STEP, ¼ TURN, SKATE X 4

1&2 kick D à D, ramener D près du G, avancer G

3 4 Avancer D, pivot ¼ de tour à G

5 8 Skate pied D,G,D,G

S2 STEP TOUCH, STEP TOUCH, BACKWARD TROT STEPS

1 2 PD à D (lever les mains le plus haut possible) touch G derrière D (baisser les mains le plus bas possible)

3 4 PG à G (lever les mains le plus haut possible) touch D derrière G (baisser les mains le plus bas possible)

&5&6 Galoper vers l'arrière pied D,G,D, G (pied largeur d'épaule)

&7&8 Idem &5&6

S3 RIGHT & LEFT VINE

1 Pas à D (lever l'avant bras D à hauteur de poitrine main ouverte, le poing G pousse la main D)

2 Croiser le G derrière le D (lever l'avant bras G hauteur poitrine main ouverte, le poing D pousse la main G)

3 Un pas à D avec D (toucher les deux épaules avec les deux pouces)

4 Touch G (baisser les bras le long du corps & click)

5678 Refaire la même chose à G

S4 KNEE KNOCKS

1 à 4 Pieds joints, mouvement des genoux "in & out" (bras G devant et allant vers la G)

5 à 8 Pieds joints, mouvement des genoux "in & out" (bras D devant et allant vers la D)

S5 STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL, TOUCH

1 2 Avance G, kick D vers le sol

3 4 Croiser D devant G, reculer G

5&6 Pointer D à D, ramener D, talon G devant

&7 8 Ramener G, touch arrière D, ½ tour à D et pdc sur D

S6 STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVELS, STEP BACK, TOGETHER

1 2 Avance G, Scuff D

3 4 Poser D, stomp G devant D

&5&6 Swivel talons à G, centre (2 fois)

7 8 Reculer G, PD près du G

S7 & S8 REFAIRE SECTION 5 & SECTION 6

TAG : Fin 2ème et 4ème mur

1 à 8 Vine à D – Vine à G

&1à4 Paddle turn G - &5à8 Paddle turn D

Se référer à la fiche originale du chorégraphe.

Mail to: c-swing@orange.fr

www.c-swing-marydewez.com

&

Smile when you dance !