

SINGALONGSONG



FICHE ORIGINALE DU CHOREGRAPHE

Description : 32 Counts - 4 walls - Level : Intermediate

Choreoraph: Mary Perez Dewez (Fr – 2008)

Music: Singalongsong by TimTim (180bpm)

NO TAG NO RESTART

R FWD MAMBO, L BWD MAMBO, R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO

- ★ 1 & 2 Mambo avant D
- ★ 3 & 4 Mambo arrière G
- ★ 5 6 Mambo sur la D
- ★ 7 & 8 Mambo sur la G

FWD & BWD LOCK ½ TURN, DOUBLE CROSS SHUFFLE TO L, STOMP TWICE

- ★ 1 & 2 Lock avant D
- ★ & ½ tour à D sur pied D (hitch genou G)
- ★ 3 & 4 Lock arrière G
- ★ & ½ tour à D sur pied G (hitch genou D)
- ★ 5&6& Double Cross shuffle : (croiser D devant G, G a G, croiser D devant G, G a G, croiser D devant G)
- ★ 7 8 Stomp G x 2 (ou jump sur place 2 x)

BACK WALK SALSA x 4 (slightly backward with salsa attitude)

- ★ 1 & 2 Kick ball change D
- ★ & Pas arrière D
- ★ 3 & 4 Kick ball change G
- ★ & Pas arrière G
- ★ 5 & 6 Kick ball change D
- ★ & Pas arrière D
- ★ 7 & 8 Kick ball change G
- ★ & Pas arrière G

RIGHT CHASSE & CROSS MAMBO, CROSS ROCK L, 3 STEP TURN TO L

- ★ 1&2& Chassé sur la D – remettre PDC sur PG
- ★ 3 & 4 Cross Mambo D (croiser D devant G, revenir sur G, poser D à coté du G)
- ★ 5 6 Cross Rock G (croisé G devant D – revenir sur D)
- ★ 7 & 8 Faire 1 tour ¼ sur la G (three step turn forward)