

BOUND TA GIT DOWN



Chorégraphie: Rob Fowler (uk.Sept 2018)

Description : LineDance 96 comptes - 4 murs - Niveau Intermédiaire : (Groupe 4)

Musique: Bound Ta Git Down by Shooter Jennings Intro: 32 – BPM: 180 (approx.)

S1: Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd

- 1-4 Stomp droit vers l'avant (pointe vers la G) ouvrir pointe à D, G, centre
5-8 Stomp gauche vers l'avant (pointe vers la D) ouvrir pointe à G, D, centre

S2: Stomp Fwd R, Hold, ¼ Turn L, Hold, R Jazz Box

- 1,2 Stomp D devant , hold
3,4 Pivot ¼ à G , hold
5,6 Croiser D devant G, pas arrière G
7,8 D à D, G en avant

RESTART 2 WALL 5 (after instrumental)

S3: Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush

- 1,2 Twist talon PG vers la D & touch pointe D près du G, twist pointe G & touch talon D à D
3,4 Twist talon PG vers la D & touch pointe D près du G, twist pointe G à D kick D diago D
5,6 Pas D derrière G, pas G à G
7,8 Croiser D devant G, brush G

S4: Touch L Out, In, Out, Stomp up L, Kick L, L Behind, ¼ Turn R, Step Fwd L

- 1,2 Pointer G sur la G, touch G près du D
3,4 Pointer G sur la G, stomp up G près du D (SANS PDC)
5,6 Kick G en diago G, pas G derrière D
7,8 Faire un ¼ tour à D avec pas D en avant, pas avant G (12h)

S5: Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2

- 1&2 Kick ball step D
3,4 Stomp D, clap
5&6 Kick ball step G
7,8 Stomp G, clap

S6: Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp up

- 1,2 Pas avant D, pivot ½ tour à G
3,4 Pas avant D, hold
5,6 Step avant G, pivot ½ tour G
7,8 Pas avant G, stomp up D près du G (SANS PDC)

S7: ½ Monterey Turn x2

- 1,2 Touch D à D, pivot ½ tour à D & assembler les 2 pieds
3,4 Pointe G à G, pointe G près du D
5-8 Refaire 1-4

S8: Switch Steps

- 1,2 Talon D devant, **hold**
&3,4 PD rejoint le G, faire ¼ tour à G & touch talon D devant, **hold**
&5&6 PG rejoint le D, faire ¼ tour à G touch talon D devant, PD rejoint le G, touch talon G devant
&7,8 PG rejoint le D, touch talon D devant, hook D devant G (6 h)

S9: R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch

- 1,2 Pas avant D en diago D, lock G derrière D
3,4 Pas avant D en diago D, brush G
5,6 Pas avant G en diago G, lock D derrière G
7,8 Pas avant G en diago G, **touch D derrière G**

S10: Step Back Diago R, Touch L Clap, Step Back Diago L, Touch R Clap, x2

- 1,2 Pas D arrière en diago D, touch G près du D & clap
3,4 Pas G arrière en diago G, touch D près du G & clap
5,6 Pas D arrière en diago D, touch G près du D & clap
7,8 Pas G arrière en diago G, touch D près du G & clap

RESTART 1: WALL 2 (after instrumental)

S11: Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush

- 1,2 3,4 Vine à D (touch)
5,6 Pas G avec G, Croiser le D derrière G
7,8 Faire un ¼ tour à G & pas avant G, faire ¼ tour à G sur PG & brush D (12h)

S12: R Chasse, Rock Step, L Vine ¼ Turn, Brush

- 1&2 Chassé vers la D
3,4 Rock arrière G, revenir sur D
5,6 Pas à G avec G, croiser le D derrière le G
7,8 Faire un ¼ tour à G avec pas avant G, brush D (9h)