

# First Mambo



© Fiche originale du chorégraphe

DESCRIPTION : DANSE EN LIGNE 4 MURS . 32 TEMPS  
STYLE : CUBAN (Mambo)  
NIVEAU : DEBUTANT .  
CHOREGRAPHE : Mary PEREZ (Octobre 2003)  
MUSIQUE : Papa loves mambo by Perry Como  
Chihuahua by DJ BOBO  
Let's walk away in Love by Jim Yeomans

## FORWARD LEFT MAMBO, BACKWARD RIGHT MAMBO WITH LEFT ¼ TURN

1& 2 Rock step avant pied G, revenir sur D, G près du D  
3& 4 Rock arrière sur pied D avec ¼ de tour à G, revenir sur G et ramener D près du G  
5& 6 Rock step avant pied G, revenir sur D, G près du D  
7& 8 Rock arrière sur pied D avec ¼ de tour à G, revenir sur G et ramener D près du G

## FORWARD LEFT MAMBO, BACKWARD RIGHT MAMBO WITH LEFT ¼ TURN

1& 2 Rock step avant pied G, revenir sur D, G près du D  
3& 4 Rock arrière sur pied D avec ¼ de tour à G, revenir sur G et ramener D près du G  
5& 6 Rock step avant pied G, revenir sur D, G près du D  
7& 8 Rock arrière sur pied D avec ¼ de tour à G, revenir sur G et ramener D près du G  
(vous avez fait un tour complet au bout de ces deux sections)

## LEFT SIDE MAMBO, LEFT CROSS TRIPLE ON THE RIGHT, RIGHT SIDE MAMBO, RIGHT CROSS TRIPLE ON THE LEFT

1& 2 Rock step à G Pied G, revenir sur D, croiser G devant le D  
&3&4 Pied D à droite, croiser G devant le D, Pied D à D, croiser G devant le D  
5& 6 Rock step à D pied D, revenir sur G, croiser D devant le G  
&7&8 Pied G à gauche, croiser D devant le G, pied G à gauche, croiser D devant le G

## PIVOT ½ TURN RIGHT, FORWARD LEFT TRIPLE, PIVOT ¼ TURN LEFT, SYNCOPATED JAZZ BOX

1 2 Pied G en avant, pivot ½ de tour sur la droite  
3& 4 Triple avant Pied G  
5 6 Pied D en avant, pivot ¼ de tour sur la gauche  
7& 8 Croiser pied D devant le G, pied G en arrière, pied D à D

