

TEENAGE BOOGIE



ROCKABILLY LINEDANCE 4 MURS . 48 TEMPS - Débutant
CHOREGRAPHE: MARY PEREZ DEWEZ (RockinMary -Fr - avril 2010)
MUSIQUE : " Teenage boogie " by The Lennerockers (or anyone)

À faire sur des musiques saccadées Rockabilly

Note : remise pour les 25 ans de carrière de la chorégraphe (Février 1997/2022)

FORWARD STRUT R & L – MAMBO FORWARD RIGHT

- 1 – 2 Poser pointe D en avant – pied à plat
- 3 – 4 Poser pointe G en avant – pied à plat
- 5 – 6 Rock en avant avec D – revenir sur G
- 7 – 8 Poser D près du G - **Hold**

BACK STRUT L & R – MAMBO BACKWARD LEFT

- 1 – 2 Poser pointe G en arrière – pied à plat
- 3 – 4 Poser pointe D en arrière – pied à plat
- 5 – 6 Rock arrière G – revenir sur D
- 7 – 8 Poser G près du D – **Hold**

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK TO RIGHT

- 1 – 2 Poser pointe D à D – pied à plat
- 3 – 4 Ccroiser pointe G devant D -
- 5 – 6 Rock step sur la D – revenir sur G
- 7 – 8 D près du G – **Hold**

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK TO LEFT

- 1 – 2 Poser pointe G à G – pied à plat
- 3 – 4 Croiser pointe D devant G -
- 5 – 6 Rock step sur la G – revenir sur D
- 7 – 8 G près du D – **Hold**

CROSS MAMBO RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Pied D devant en diagonal à G, revenir sur G
- 3 – 4 Poser D à D, **Hold**
- 5 – 6 Pied G devant en diagonal à D, revenir sur D
- 7 – 8 Poser G à G, **Hold**

RIGHT FWD LOCK STEP HOLD, LEFT FWD LOCK STEP HOLD with ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Pied D devant, bloquer le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Pied D devant, **Hold**
- 5 – 6 Avec ¼ tour à gauche ,Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G
- 7 – 8 Pied G devant, **Hold**



No Tag No Restart

