



LA BOCCINA



DESCRIPTION : Linedance – 4 murs – 32 comptes
NIVEAU : Débutant
MUSIQUE : « La boccina » by El SIMBOLO
CHOREGRAPHE : Mary Perez (Août 2009)

STEP RIGHT. TOGETHER. HOLD X2

- 1&2& un pas vers la D (durant ce pas les deux mains sont devant la poitrine, les paumes en extérieure)
Pousse vers l'avant et revenir contre la poitrine)
3 - 4 le G rejoint le D - **Hold**
5&6& un pas vers la D (durant ce pas les deux mains sont devant la poitrine, les paumes en extérieure)
Pousse vers l'avant et revenir contre la poitrine)
7 - 8 le G rejoint le D - **Hold**

STEP LEFT. TOGETHER. HOLD X2

- 1&2& un pas vers la G (durant ce pas, les deux mains sont devant la poitrine
et les paumes en extérieure pousse vers l'avant et revienne contre la poitrine)
3 - 4 le D rejoint le G - **Hold**
5&6& un pas vers la G (durant ce pas, les deux mains sont devant la poitrine
et les paumes en extérieure pousse vers l'avant et revienne contre la poitrine)
7 - 8 le G rejoint le D - **Hold**

SHUFFLE HIP FORWARD. RIGHT & LEFT . MODIFIED PUSH TURN TURN ³/₄

- 1 & 2 shuffle vers l'avant en diago (avec déhanché DGD)
3 & 4 shuffle vers l'avant en diago gauche (avec déhanché GDG)
5 sur pied G pivoter légèrement à G et pointer droit à droite
6 sur pied G pivoter légèrement à G et pointer droit à droite
7 sur pied G pivoter légèrement à G et pointer droit à droite
8 sur pied G pivoter légèrement à G et pointer droit à droite
(Vous venez d'effectuer un ³/₄ de tour)

BACK SYNCOPATED SPLIT X4 (ou ou -in in)R.L R.L.....

- & 1 - 2 arrière D - arrière G - **Hold**
& 3 - 4 arrière D - arrière G - **Hold**
& 5 - 6 arrière D - arrière G - **Hold**
& 7 - 8 arrière D - arrière G - **Hold**

Les deux bras sont en l'air et forment un cercle de l'avant vers la gauche

