

ON THE SESH



Description LineDance Phrasé: 66 Comptes - Niveau: Inter

A(34tps) B(32tps) B(16tps) A(34tps) B(32tps) B(32tps) A(32tps) B(32tps) B(Gig-32tps)

Chorégraphe: RockinMary Dewez (Fr –Mars 2020)

Musique: Dereck Ryan "On The Sech"

Final fin de la partie B gig: ¼ tour à D & Pointe D devant. (Bras G à la taille - Bras D lever du bas vers le haut & rester)

Partie A

WALK R, L, R, ½ TURN L- DIAGO STEP SLIDE RIGHT - DIAGO STEP SLIDE LEFT

1 2 3 4 pas avant D, G, D & pivot ½ tour à gauche

5 6 pas avant PD en diago avant D, le PG glisse vers le D (clap intérieur)

7 8 pas avant PG en diago avant G, le PD glisse vers le G (clap intérieur)

RIGHT VINE HEEL JACK- LEFT ROCKIN CHAIR

12&3&4 pas à D, croiser G derrière D, D en arrière, talon G devant, ramener talon G, D devant G

5 6 7 8 rock avant G, revenir sur D, rock arrière G, revenir sur D (accentuer le rockinchair)

SYNCOATED LEFT VINE ¼ TURN LEFT (SCUFF HITCH) – RIGHT ROCKIN CHAIR

1&2&3&4 pas à G, croiser D derrière PG, pas à G, croiser D devant G, ¼ tour à G avec G, scuff-hitch D

5 6 7 8 rock avant D, revenir sur G, rock arrière D, revenir sur G (accentuer le rockinchair)

4 SHUFFLES FULL TURN TO RIGHT

1&2 3&4 ¼ tour à droite et shuffle D avant - ¼ tour à droite et shuffle G avant

5&6 7&8 ¼ tour à droite et shuffle D avant - ¼ tour à droite et shuffle G avant

Mains dans le dos
Durant les 4 Shuffles

ARM UP

1 2 main G à la taille – le bras D va se lever de l'avant jusqu'en haut

Partie B

R POINT HOLD & L POINT HOLD & POINT R&L&R& HOOK R

1 2 pointer D devant G - Hold

&3 4 & revenir et pointer G devant D – Hold (4) - le PG revient (&) au centre

5&6 et pointer D devant (5), revenir (&), pointer G devant D(6)

&7&8 & revenir (&) pointer D devant (7), Hook PD (&), pointer D devant G (8), re Hook PD(&)

Mains à la taille

RIGHT ROCK FWD- RIGHT BACK SHUFFLE- LEFT ROCK BACK- LEFT SHUFFLE FWD

1 2 3&4 rock avant D, revenir, shuffle arrière D

5 6 7&8 rock arrière G, revenir, shuffle avant G

Mains à la taille

RIGHT VINE DOUBLE SCUFF- L ROCK FWD - L SHUFFLE ½ TURN LEFT

1 2 pas à droite avec D, croiser G derrière D

3&4 pas à droite avec D, scuff G en avant (&), scuff G en arrière (4)

5 6 rock avant G, revenir

7&8 shuffle G ½ tour à G

R ROCK FWD- R SHUFFLE ½ TURN RIGHT- L VINE SLIDE & DOUBLE STOMP R

1 2 rock avant D, revenir

3&4 shuffle ½ tour à D

5 6 pas à G avec G, croiser le D derrière le G

7&8 avec PG grand pas glissé à G, double stomp D

Double Clap vers la G
Avec les 2 Stomps