

LAST KISS

© Fiche originale des chorégraphes

Line Dance 5 Tags - 32 comptes – 4 Murs

Niveau: 2 - Novice

Chorégraphe: (Mary Dewez Déc. 2003 - France)

Musique : :“The Last Kiss” by Jimmy “Orion” Ellis

TAG uniquement sur cette chanson : Les 5 tags sont identiques, sur 8 temps :

Rock avant G, revenir sur D - rock arrière G, revenir sur D (Rocking-chair G)

Avancer G, pivot ½ tour à D – avancé G, pivot ½ t o ur à D

* Les Tags se feront à la fin du 1^{er} mur, du 3^{ème} mur, du 4^{ème} mur et du 8^{ème} mur

* Pour le 7^{ème} mur : faire la 1^{ère} et 2^{ème} section rumba (16temps) uniquement, puis votre tag de 16 temps et restart (début de la chorée)

FORWARD MODIFIED RUMBA

1 – 2 Pied G à G, pied D près du G

3 – 4 Avancer pied G, **Hold**

5 – 6 Pied D à D, pied G près du D

7 – 8 Avancer pied D, **Hold**

BACKWARD MODIFIED RUMBA

1 – 2 Pied G à G, pied D près du G

3 – 4 Reculer pied G, **Hold**

5 – 6 Pied D à D, pied G près du D

7 – 8 Reculer pied D, **Hold**

RUMBA TO THE LEFT WITH 1/4 TURN, PIVOT ½ TURN

1 – 2 Pas à G avec G –le D rejoint le G

3 – 4 Pas à G avec G avec ¼ tour à G - **Hold**

5 – 6 Pivot ½ tour a G (Avancer D, pivot ½ tour à G, avancer D, **hold**)

7 – 8 Avancer pied D **hold**

MAMBO, DIAGONAL BACKWARD RIGHT MAMBO

1 – 4 Mambo avant G en diagonale G, **Hold**

5 – 8 Mambo arrière D en diagonale D, **Hold**