

G-I SWING



LineDance Swing - 4 Murs - 64 comptes

Niveau: 3

Chorégraphe: Mary Perez - mars 2010

Musique : The Jives Aces "leave me or leave me"

BO Swingkids "beir mir bist du schon"

(avec un restart au démarrage chant section 1)

RIGHT KICK JAZZ BOX, WALK TWICE, TAP TWICE

1 - 4 Kick D et Jazz box D

5 - 6 Avancer G Avancer D

7 - 8 Tap G x 2 (genoux flex, incliner le haut du corps vers la D)

LEFT KICK JAZZ BOX, WALK TWICE, TAP TWICE

1 - 4 Kick G et Jazz box G

5 - 6 Avancer D Avancer G

7 - 8 Tap D x 2 (genoux flex, incliner le haut du corps vers la G)

GRIND TWICE, FWD ROCK, SYNCOPATED RIGHT ¼ TURN

1 - 2 Croiser pied D devant G et pivoter la pointe de G à D, pied G à G

3 - 4 Croiser pied D devant G et pivoter la pointe de G à D, pied G à G

5 - 6 Rock step avant D

& 7-8 ¼ de tour à D syncopé

RIGHT SLIDE, BWD ROCK, FWD & BWD KICK, TOUCH

1 - 2 Slide à D

3 - 4 Rock arrière G

5 - 8 Kick avant G, kick arrière G, kick avant G, touch G près du D

LEFT SLIDE, BWD ROCK, FWD & BWD KICK, RIGHT ½ TURN KICK

1 - 2 Slide à G

3 - 4 Rock arrière D

5 - 8 Kick avant D, kick arrière D, kick avant D et ½ tour à D

SYNCOPATED CROSS STEP x 2 TO THE RIGHT, STEP, TOGETHER, STEPS

&1-2 Poser D, croiser G devant D, Hold

&3-4 Croiser G devant D, pied D à D, hold

5 - 8 Pied D à D en ouvrant les genoux, G près du D, pied D à D en ouvrant les genoux, pied G près du D

STEPS TO THE LEFT

1 - 4 Pied G à G, Hold, D près du G, Hold

5 - 8 Pied G à G en ouvrant les genoux, D près du G, pied G à G en ouvrant les genoux, pied D près du G

SYNCOPATED FWD STEP OUT OUT, CLAP, SYNCOPATED BWD STEP OUT OUT, CLAP, R&L CLICK

&1-2 Pas syncopé D et G en avant, clap

&3-4 Pas syncopé D & G en arrière, clap

5 - 6 Toe strut diago D et click

7 - 8 Toe strut diago G et click