

# S.O.Y

© Copyright, tous droits réservés, fiche originale propriété des Chorégraphes

**DESCRIPTION:** Line Dance 4 Murs – 48 Temps  
**NIVEAU:** Novice  
**CHORÉGRAPHE:** Maryange JAHANNAULT & Maryange PEREZ  
**MUSIQUE:** « Stuck On You » by the Dean Brothers  
**STYLE:** LILT - ECS



Séquences : 1x48, 1x48, 1x32, 1x48, 1x32, 1x48, 1x32, 1x32, 1x48, 3x dernière section

## **STOMP OUT WITH HAND MOVEMENT, HOLD, TWICE, HIP ROLLS**

- 1 – 2 Stomp avant D diago D, pause ( tendre main D paume en avant hauteur du visage)
- 3 – 4 Stomp avant G diago G, pause ( tendre main G paume en avant hauteur du visage)
- 5 – 8 Hip roll dans le sens des aiguilles d'une montre sur 2 tps 2 fois avec les mains au niveau des hanches

## **DIAGONAL TRIPLE STEP, KICK x 2, TRIPLE STEP, ROCK STEP**

- 1 & 2 Triple step avant D diagonale D
- 3 – 4 Kick avant G x 2
- 5 & 6 Triple step arrière G diagonale G
- 7 – 8 Rock step arrière D

## **SIDE TRIPLE STEP, ROCK STEP, (RIGHT & LEFT)**

- 1 & 2 Triple step a D
- 3 – 4 Rock step arrière G
- 5 & 6 Triple step a G
- 7 – 8 Rock step arrière D

## **PADDLE TURN ON THE LEFT**

- 1 – 2 Avancer pied D, ¼ de tour a G ( Pdc sur G)
- 3 – 4 Avancer pied D, ¼ de tour a G ( Pdc sur G)
- 5 – 6 Avancer pied D, ¼ de tour a G ( Pdc sur G)
- 7 – 8 Avancer pied D, ¼ de tour a G ( Pdc sur G)

## **¼ TURN JAZZ BOX, STOMP & L, BOUNCE x 2**

- 1 – 4 Jazz box pied D avec ¼ de tour à D
- 5 – 6 Stomp D, stomp G
- &7&8 Bounce x 2 (lever simultanément les 2 talons puis les reposer et ceci 2 x)

**Note :** A la dernière séquence 33-48 faire un jazz Box ½ tour au lieu d'un ¼ de tour pour finir sur le mur 12 :00

## **RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, PRISSY WALKS**

- 1 – 2 Stomp D, pause
- 3 – 4 Stomp G, pause
- 5 – 6 Croiser D devant G (diago G), croiser G devant D (diago D)
- 7 – 8 Croiser D devant G (diago G), croiser G devant D (diago D)

