

# EASY COME EASY GO



Chorégraphe: Debbie Moore

Musique: "Anyway The Wind Blows" by The Brothers Phelps

"Any Mine Of Mine" or "Honey I'm home" by Shania Twain

Description : 40 comptes - 4 murs - Niveau 2 : (Novice)

## 2 TOE, HEEL, CROSS STOMP, HOLD

- 1 – 2 Pointe D à côté du pied G (genou D vers l'intérieur), touch talon D près du pied G (genou D vers l'extérieur)
- 3 – 4 Croiser pied D devant le G ( descendre PDC sur pied D), **HOLD**
- 5 – 6 Pointe G à côté du pied D (genou G vers l'intérieur), touch talon G près du pied D (genou G vers l'intérieur)
- 7 – 8 Croiser pied G devant le D ( descendre PDC sur pied G), **HOLD**

## 2 TOE, HEEL, CROSS STOMP, HOLD

- 1 – 2 Pointe D à côté du pied G (genou D vers l'intérieur), touch talon D près du pied G (genou D vers l'extérieur)
- 3 – 4 Croiser pied D devant le G ( descendre PDC sur pied D), **HOLD**
- 5 – 6 Pointe G à côté du pied D (genou G vers l'intérieur), touch talon G près du pied D (genou G vers l'intérieur)
- 7 – 8 Croiser pied G devant le D ( descendre PDC sur pied G), **HOLD**

## LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1 Reculer pied D (faire un grand pas en arrière)
- 2 – 3 Glisser le G près du D (sur 2 temps)
- 4 **HOLD**
- 5 – 6 Pied D sur place, pied G sur place
- 7 – 8 Pied D sur place, **HOLD**

## BASIC LEFT WITH CLAP, BASIC RIGHT

- 1 – 2 Pied G à G en tournant le corps dans un angle de 45 degré à G, pied D près du G
- 3 – 4 Pied G à G en tournant le corps dans un angle de 45 degré à G, pointe D près du G et clap
- 5 – 6 Pied D à D en tournant le corps dans un angle de 45 degré à D, pied G près du D
- 7 – 8 Pied D à D en tournant le corps dans un angle de 45 degré à D, pointe G près du D

## STEP TOUCH WITH CLAP, RIGHT KICK x 2, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

- 1 – 2 Pied G à G, pointe D près du G et clap
- 3 – 4 Kick avant pied D deux fois
- 5 – 6 Reculer D, pointe G près du D
- 7 – 8 1/4 tour à G sur pied G, scuff D