

# 66



© Fiche originale du chorégraphe

Description : Line dance 4 murs – 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : LOS REBELDES « Harley 66 » (Duo avec Loquillo)

Chorégraphe : Mary Perez (mars 2009)



### RIGHT STEP X2 - LEFT SETP X 2 with ¼ TURN LEFT

- 1 2 un pas vers la D , le G rejoint le D
- 3 4 un pas vers la D , le G rejoint le D
- 5 6 un pas vers la G , le D rejoint le G
- 7 8 un pas vers la G avec ¼ tour à G , le D rejoint le G



### RIGHT STEP X2 - LEFT STEP X 2 with ¼ TURN LEFT

- 1 2 un pas vers la D , le G rejoint le D
- 3 4 un pas vers la D , le G rejoint le D
- 5 6 un pas vers la G , le D rejoint le G
- 7 8 un pas vers la G avec ¼ tour à G , le D rejoint le G



### HELL-TOE – PIVOT TURN ¼-STEP SLAP X2

- 1 2 Talon D en avant, pointe D en arrière
- 3 4 Avancer pied D, pivot ½ tour sur la G
- 5 6 Pied D a D, Hook G croisé derrière jambe D  
(slap main D sur pied G et lever main G niveau des oreilles)
- 7 8 Pied G a G, Hook D croisé derrière jambe G  
(slap main G sur pied D et lever main D niveau des oreilles)



### RIGHT VINE - LEFT ROLLING VINE TURN 1¼

- 1 2 Pied D a D , croiser G derrière D, un pas vers la D
- 3 4 Pied D a D, Touch G près du D
- 5 6 Pied G a G avec ¼ de tour a G, pied D a D avec ¼ de tour a G
- 7 8 Pied G a G avec ½ a G, ¼ de tour a G et pied D a D (syncopé D&G)

