

ROCK'N'ROLL GIRLS



Description: Phrasé A B C – 2 Murs - Inter

Phrasé: AAA **B TAG** CC AA BBB**

Chorégraphes: Karine Blanc - RockinMary Dewez - TexasVal Del Campo (Février 2020)

Musique: John Fogerty "Rock'n'Roll Girls"

Partie A 32 Comptes

SECT 1. R HEEL GRIND TWICE- R KICK FWD – R KICK SIDE- R SAILOR STEP

- 1-2 PD croise le talon devant le PG (pointe vers la G), pivoter la pointe vers D avec PG à G
3-4 PD croise le talon devant le PG (pointe vers la G), pivoter la pointe vers D avec PG à G
5-6 PD kick devant, PD kick à D
7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D

SECT 2. PIVOT ½ TURN R – L KICK BALL TOUCH – STOMP R FWD – R HEEL BOUNCES

- 1-2 PG avance, ½ tour vers D (PDC sur PD) (6.00)
3&4 PG kick devant, PG à côté de PD, PD touche la pointe à côté de PG
5-6-7-8 PD stomp devant, Soulevé 3 fois le talon D

SECT 3. L HEEL STRUT- L HEEL BOUNCE X 2 - PIVOT 1/4 TURN (X 2)

- 1-2 PG talon devant, PG pose la pointe
3-4 PG soulevé le talon G 2 fois (finir PDC sur PG)
5-6 PD avance, ¼ de tour vers G (3.00)
7-8 PD avance, ¼ de tour vers G (12.00)

SECT4. R JAZZ BOX – L JAZZ BOX 1/2 TURN R

- 1-2-3-4 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant
5-6-7-8 PD croiser devant PG, PG recule, PD 1/2 tour à D, PG à G (PDC sur G) (6.00)

Partie B 32 Comptes

SECT 1. SHIMMY DIAGO FWD R, SLIDE, CLAP, SHIMMY DIAGO FWD L, SLIDE, CLAP (WITH MOTO ATTITUDE)

- 1-2-3-4 PD diagonale avant, glissé PG vers D (mouvement des épaules et faire la moto), clap (6.00)
5-6-7-8 PG diagonale avant, glissé PD vers G (mouvement des épaules et faire la moto), clap
Durant ces 8 temps : simulation Moto

SECT 2. STEP 1/2 TURN L, STEP 1/2 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 PD devant, ½ tour vers G
3-4 PD devant, ½ tour vers G
5-6 PD talon diagonale avant D, PG diagonale avant G
7-8 PD revenir au centre, PG revenir au centre

SECT 3. GRAPEVIGNE R, SCUFF, GRAPEVINE 1/4 TURN L, SCUFF

- 1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG scuff à côté de PD
5-6-7 Pas PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour vers G, PD scuff à côté de PG (3.00)

SECT 4. BALANCE R.L.R.L – 1/4 TURN LEFT & BALANCE R.L.R.L (WITH GUITAR ATTITUDE)

- 1-2-3-4 PD à D balancé à D.G.D.G
5-6-7-8 PD à D avec ¼ tour à G pose à D, balancé à D.G.D.G (12.00)
Durant ces 8 temps : simulation Guitare

**** TAG 8 temps (à faire 1 seule fois ici)**

Partie C 32 Comptes

SECT 1. GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH, (WITH SAXO ATTITUDE)

- 1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG touche la pointe à côté PD (12.00)
5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touche la pointe à côté PG
Durant ces 8 temps : simulation saxophone

SECT 2. MONTEREY 1/4 TURN R, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1-2-3-4 PD pointe à D, ramené avec ¼ de tour vers D à côté de PG, PG pointe à G (3.00)
5-6-7-8 PD pointe à D, ramené avec ½ tour vers D à côté de PG, PG pointe à G (9.00)

SECT 3. VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
&3 & 4 PD diagonale arrière D, PG talon diagonale avant G, PG à côté de PD, PD croise devant PG
5-6 PG à G, PD croise derrière PG
&7&8 PG diagonale arrière G, PD talon diagonale avant D, PD à côté de PG, PG croise devant PD

SECT 4. WALK R, POINT SIDE L, WALK L, POINT SIDE R, BACK R, POINT SIDE L, 1/4 TURN L, HOOK FWD R

- 1-2 PD avance, PG pointe à G
3-4 PG avance, PD pointe à D
5-6 PD arrière, PG pointe à G
7-8 ¼ de tour vers G pose PG à G, PD hook devant PG (6.00)

**** TAG : 8 Comptes :**

1-8. Stomp R, Heel Bounce x 7

1-8 Stomp PD à droite, PD soulevé le talon 7 fois (en levant les deux bras, on finit en attrapant son saxo)

