

COASTIN



DANSE EN LIGNE 4 MURS . 40 TEMPS – DEBUTANT (G2)

CHOREGRAPHE : Ray & Tina YEOMAN

MUSIQUE : “ Lord Of The Dance” by Ronan HARDIMAN

STYLE : CELTIC

WALK FWD R & L, RIGHT KICK, STEP BACK, BWD LEFT COASTER STEP, RIGHT KILL BALL CHANGE

- 1 – 2 Pied D en avant, pied G en avant
- 3 – 4 Kick avant D (Coup de pied devant vers le bas), pied D en arrière
- 5 & 6 Pied G en arrière, pied D à côté du G, pied G devant
- 7 & 8 Coup de pied D devant, pied D à côté du G, poser G à côté du D

WALK FWD R & L, RIGHT KICK, STEP BACK, BWD LEFT COASTER STEP, RIGHT KILL BALL CHANGE

- 1 - 8 Répéter les comptes 1-8

RIGHT & LEFT HEEL & TOE SWITCHES (WITH HANDS ON THE HIPS)

- 1 & 2 Talon D devant, ramener pied D à côté du G, pointe D près du G
- 3 & 4 Talon G devant, ramener pied G à côté du D, pointe G près du D
- 5 & 6 Talon D devant, ramener pied D à côté du G, pointe D près du G
- 7 & 8 Talon G devant, ramener pied G à côté du D, pointe G près du D

RIGHT FWD & SIDE HEELS, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT FWD & SIDE HEELS, LEFT TRIPLE STEP

- 1 – 2 Talon D devant, talon D à D (main G sur avant bras D ,simultanément bras D devant puis coté)
- 3 & 4 Triple step sur place (pied D, G, D)
- 5 – 6 Talon G devant, talon G à G (main D sur avant bras G , simultanément bras G devant puis coté,)
- 7 & 8 Triple step sur place (pied G, D, G)

STEP TO RIGHT, HOLD, SLIDE, 1/4 TURN TRIPLE ON RIGHT, RIGHT ½ TURN PIVOT, FWD LEFT TRIPLE

- 1 – 2 Grand pas à D pied D, pause (bras tendus sur la G façon « tir à l'arc »)
& Ramener G près du D (pas glissé)
- 3 & 4 Triple step à D avec ¼ de tour à D
- 5 – 6 Pied G devant le D, pivot ½ tour à D
- 7 & 8 Triple Step avant G (pied G devant, ramener D près du G, pied G devant)