

# BETTER OFF

**DESCRIPTION :** Country Line Dance 4 Murs – 48 – 1 Break\*  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**CHOREGRAPHE :** Joerg Hammer  
**MUSIQUE :** "I'm From The Country" by Tracy Bird

## HEEL & TOE TOUCHES, STOMP & HIP ACTION

1&2& Talon D devant, D près du D, Talon G devant, G près du D  
3&4& Pointe D a D, D près du G, Pointe G a G, G près du D  
5 – 6 Stomp up D légèrement en avant, Stomp légèrement en avant D  
7 – 8 Hip Roll sur la D d'avant en arrière

## ROLLING VINE, POINT, BALL, CROSS

1 – 4 Rolling vine a G (finir D croisé devant G)  
5 & 6 Kick G a G ( vers le bas), reculer légèrement G, croiser D devant G  
7 & 8 Kick G a G, (vers le bas), reculer légèrement G, croiser D devant G

## SWIVEL PIVOT TURN, SYNCOPATED WEAVE

1 – 2 swivel ¼ de tour a G pied G, swivel ½ tour a D sur pied G et poser D devant  
3 – 4 Avancer pied G, slide pied D avec ¼ de tour a G ( voir un léger hitch )  
5 – 6 poser D, Ramener G près du D avec tap  
7 & 8 Weave a droite

## ¾ MONTEREY TURN, START TRAVELLING PIVOT

1 – 4 Monterey Turn pied D ¾ de tour a D  
5 – 6 Rock step avant D  
7 – 8 ½ tour a D sur pied G et avancer D, ½ tour a D sur pied D et pied G en arrière

## COMPLETE ROLLING TRAVELLING PIVOT , WALK& PIVOT TURN, RUNNING MAN

1 – 4 Pivot ½ tour a D sur G , avancer D, avancer G, pivot ½ tour a G  
5&6& Stomp D, scoot arrière D (lever G), stomp G en avant, scoot arrière G (lever D)  
7&8& Stomp D, scoot arrière D (lever G), stomp G en avant, scoot arrière G (lever D)

## BREK PATTERN, STOMP, SNAKE, BODY ROLL

1 – 4 Stomp D (angle 45° a D) *croiser bras hauteur des hanches et décroiser*, **HOLD x 3**  
5 – 6 Body Roll vers l'avant et coté  
7 – 8 Body roll vers l'arrière  
(le body roll ou snake est une des attitude la plus dure à réaliser le corps s'ondule entièrement avant ,côté puis arrière)

**\*BREAK REPETITIF :** fin 7<sup>ème</sup> Mur sur cette musique :

Faire les 4 premiers temps de la dernière section (section 6) trois fois et continuer la danse  
Avec les comptes 5 A 8

Se référer à la fiche originale du chorégraphe.

Mail to: [c-swing@orange.fr](mailto:c-swing@orange.fr)

[www.c-swing-marydewez.com](http://www.c-swing-marydewez.com)

&

Smile when you dance !