SHOOT ME STRAIGHT

© Fiche originale des chorégraphes

Chorégraphes : Mary Dewez & Cathy Gossot (Février 2018 – France)
Musique : Shoot me straight (Brothers Osborne)
Niveau : Intermédiaire – 64 temps – 2 murs – 1 tag - 1 restart

INTRO : seulement au 1er mur

TOE HEEL STOMP RIGHT - STEP x3 WITH STOMPS

1&2 - Touch intérieur PD - Talon D - Stomp D
3&4 - Marche PG - Marche PD - Marche PG (avec stomp sur chaque pas)
5&6 - Touch intérieur PD - Talon D - Stomp D
7&8 - Marche PG - Marche PD - Marche PG (avec stomp sur chaque pas)

TOUCH-HEEL-BACK-BACK-BACK-BACK-TOUCH-HEEL-BACK-BACK-BACK-BACK

1&2 - Touch D à côté du PG - Talon D devant - PD derrière
3&4 - Reculer PG - Reculer PD - Reculer PG
5&6 - Touch D à côté du PG - Talon D devant - PD derrière
7&8 - Reculer PG - Reculer PD - Reculer PGO

Section 1 RIGHT & LEFT VINE WITH HEEL JACK

1-2 - Pas à D avec D - croiser le G derrière le D
&3&4 Reculer D - talon G devant - ramener talon G - croiser D devant G
5-6 - Pas à G avec G - croiser D derrière G
&7&8 Reculer G - talon D devant - ramener talon D - croiser G devant D

Section 2 STEP SIDE & CROSS SHUFFLE TO RIGHT– SAILOR STEP ½ R – SAILOR STEP LEFT

1- 2 - Pas à D avec D - croiser G devant D
&3&4 Petit pas à D(&) - cross shuffle gauche
5&6 - Sailor step D avec ½ tour à D
7&8 - Sailor step G (6 :00)

Section 3

STOMP. KICK. HOOK .KICK. FLICK. KICK.HOOK – CHASSE to RIGHT- SLIDE-STOMP L& R

1&2- Stomp D - kick en avant pied D - crocher le pied D devant le genou G
&3&4 Kick en avant pied D - Flick D arrière - Kick en avant D - crocher le pied D devant le genou G
5&6 - Chassé à D (pas à D- le G rejoint le D- grand pas à D)
7&8 - Glisser le G près du D (7) – stomp G sur place – stomp D sur place

Section 4

STOMP. KICK. HOOK .KICK. FLICK. KICK.HOOK – CHASSE to LEFT- SLIDE-STOMP R& L

1&2 - Stomp G - kick en avant pied G - crocher le pied G devant le genou D
&3&4 Kick en avant pied G - Flick G arrière - Kick en avant G - crocher le pied G devant le genou D
5&6 - Chassé à G (pas à G- le D rejoint le G- grand pas à G)
7&8 - Glisser le D près du G (7) - stomp D sur place - stomp G sur place

Section 5 TOE HEEL STOMP TWICE - MAMBO STEP - COASTER STEP

1&2 - Touch intérieur PD - Talon D - Stomp D
3&4 - Touch intérieur PG - Talon G - Stomp G
5&6 - PD devant - Revenir sur PG - PD derrière
7&8 - PG derrière - Ramener PD à côté de PG - PG devant

Section 6 TOE HEEL STOMP TWICE - ROCKING CHAIR - STEP 1/4 TURN - CROSS

1&2 - Touch intérieur PD - Talon D - Stomp D
3&4 - Touch intérieur PG - Talon G - Stomp G
5&6& - PD devant - Revenir sur PG - PD derrière - Revenir sur PG
7&8 - PD devant - 1/4 de tour - Cross PD (3 :00)

Section 7 SIDE - TOUCH - LEFT SHUFFLE - SIDE TOUCH - SHUFFLE FORWARD

1&2& - PG à G - Touch PD à côté de PG - PD à D - Touch PG à côté de PD
3&4& - PG à G - Rassemble PD - PG à G- Touch PD à côté du G
5&6& - PD à D - Touch PG à côté de PD - PG à G - Touch PD à côté de PG
7&8 - Avance PD - Rassemble PG - Avance PD

Section 8 STEP 1/4 TURN - CROSS SHUFFLE - Pointe - Touch - Pointe - Coaster step L

1-2 - Avance PG - 1/4 de tour
3&4 - Cross shuffle PG (6 :00)
5&6&- Pointe D à D - Touch PD à côté de PG - Pointe D à D - Ramener PD à côté du PG

Ici Tag au 1 er mur

7&8 - PG derrière - Rassemble PD - PG devant

TAG mur 1 : les 8 premiers temps de l'intro

(Faire les 6 temps seulement de la section 8)

1&2 - Toe D - Heel D - Stomp D - Marche G - Marche D - Marche G
3&4 - Toe D - Heel D - Stomp D - Marche G - Marche D - Marche G