

Bandido

Linedance Phrasé - Easy Inter - 96 count

Style : Cumbia

Choreo: RockinMary Dewez (Fr – June 2025)

Music: Bandido by Ana Barbara

Sequence: intro 32tps - **A 32c** - **A 16c** - **B 32c** - **Break 2c** - **C instrumental 32c**

A 33c - **B 32c** - **Break 2c** - **B 32c** - **Break 2c** - **C 32c** - **Final 5c**

Partie A

Section 1 **R SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ½ TO L - L SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT 1/4 CROSS TO R**

- 1 & 2 & rock avant PD - revenir sur PG - rock arrière PD - revenir sur PG
3 & 4 pas avant droit - pivot ½ tour à gauche - pas avant droit
5 & 6 & rock avant PG - revenir sur PD - rock arrière PG - revenir sur PD
7 & 8 pas avant gauche - pivot ¼ tour à droite - croiser PG devant PD

Section 2 **R SIDE MAMBO – L SIDE MAMBO – BUMPIN PUSH TURN ½ (to left)**

- 1 & 2 mambo step à droite
3 & 4 mambo step à gauche
5 6 7 8 en donnant 4 coups de hanche à droite faire un push turn ½ tour

Section 3 **R SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ½ TO L - L SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT 1/4 CROSS TO R**

- 1 & 2 & rock avant P - revenir sur PG - rock arrière P - revenir sur PG
3 & 4 pas avant droit - pivot ½ tour à gauche - pas avant droit
5 & 6 & rock avant PG - revenir sur PD - rock arrière PG - revenir sur PD
7 & 8 pas avant gauche - pivot ¼ tour à droite - croiser PG devant PG

Section 4 **R SIDE MAMBO – L SIDE MAMBO – BUMPIN PUSH TURN ½ (to left)**

- 1 & 2 mambo step à droite
3 & 4 mambo step à gauche
5 6 7 8 en donnant 4 coups de hanche à droite faire un push turn ½ tour

Partie B

Section 1 **R SKATE - L SKATE - R CHASSE – SKATE L – SKATE R – CHASSE ¼ TO L**

- 1 2 3 & 4 pas avant PD dans la diago - pas avant PG dans la diago – chassé vers la gauche (D.G.D)
5 6 7 & 8 pas avant PG dans la diago – pas avant droit pas avant PD devant – chassé ¼ à gauche (G.D.G)

Section 2 **R SKATE - L SKATE - R CHASSE – SKATE L – SKATE R – CHASSE ¼ TO L**

- 1 2 3 & 4 pas avant PD dans la diago - pas avant PG dans la diago – chassé vers la gauche (D.G.D)
5 6 7 & 8 pas avant PG dans la diago – pas avant droit pas avant PD devant – chassé ¼ à gauche (G.D.G)

Section 3 **FWD R POINT diago L – BACK L POINT diago R – R SAMBA - FWD L POINT diago R - BACK L POINT diago L - L SAMBA**

- 1 2 pointe D devant (diago G) - pointe D à l'arrière (diago D) -
3 & 4 samba step : pas avant PD – rock à gauche – revenir sur PD
5 6 pointe G devant (diago D) – pointe G à l'arrière (diago G)

7 & 8 samba step : pas avant PG – rock à droite – revenir sur PG

Section 4 FWD R POINT diago L – BACK L POINT diago R – R SAMBA - FWD L POINT diago R - BACK L POINT diago L - L SAMBA

1 2 pointe D devant (diago G) - pointe D à l'arrière (diago D) -

3 & 4 samba step : pas avant PD – rock à gauche – revenir sur PD

5 6 pointe G devant (diago D) – pointe G à l'arrière (diago G)

7 & 8 samba step : pas avant PG – rock à droite – revenir sur PG

Partie C

Section 1 CROSS BACK MAMBO X 4 (right – left - right - left)

1 & 2 rock croisé arrière PD – revenir sur PG – poser PD à côté du PG

3 & 4 rock croisé arrière PG – revenir sur PD – poser PG à côté du PD

5 & 6 rock croisé arrière PD – revenir sur PG – poser PD à côté du PG

7 & 8 rock croisé arrière PG – revenir sur PD – poser PG à côté du PD

Section 2 HINGE ½ LEFT – HINGE ½ RIGHT – HINGE ½ LEFT – HINGE ½ RIGHT

1 2 ¼ tour à gauche sur jambe gauche & PD à D – **HOLD** (click main droite) (2)

3 4 ½ tour à droite sur jambe droite & PG à G – **HOLD** (click main droite) (4)

5 6 ½ tour à gauche sur jambe gauche & PD à D – **HOLD** (click main droite) (6)

7 8 ½ tour à droite sur jambe droite & PG à G – **HOLD** (click main droite) (8)

Section 3 TWO STEP TOGETHER TOUCH TO RIGHT – TWO STEP TOGETHER TOUCH TOI LEFT (TWICE) (SIDE ARMS)

1 2 3 4 pas à droite avec PD – PG près du PD – pas à droite avec PD – PG près du PD

5 6 7 8 pas à droite avec PD – PG près du PD – pas à droite avec PD – PG près du PD (avec pdc)

(Durant cette section les bras sont ouvert sur chaque côté, paumes en haut)

Section 4 RIGHT JAZZ BOX (with CIRCLE ARMS)– BALANCE OUT RF. OUT LF. OUT RF. OUT LF (with SOFT CLAP)

1 2 3 4 croiser PD devant PG - reculer PG - pas à droite avec PD - le PG rejoint le PD

(durant le Jazz, faire un grand cercle avec les bras en partant du plexus)

5 6 PD sur côté droit (*tapez des mains en bas à droite*) - PG sur côté gauche (*tapez des mains en bas à gauche*)

7 8 PD sur place (*tapez des mains en haut à droite*) - PG sur place (*tapez des mains en haut à gauche*)

BREAK – TAG (2 temps) : 1 stomp D & main D devant (bras fléchi/ pas tendu)

2 stomp G & main G devant (bras fléchi/ pas tendu)

Final (5 temps) : vous serez à 3h, mettez vous à 12h en faisant le 1

1 2 bras D devant (stop) - bras G devant (stop)

3 4 main D sur épaule G - main G épaule D

5 ouvrir les 2 bras de chaque côté (paumes vers le haut)